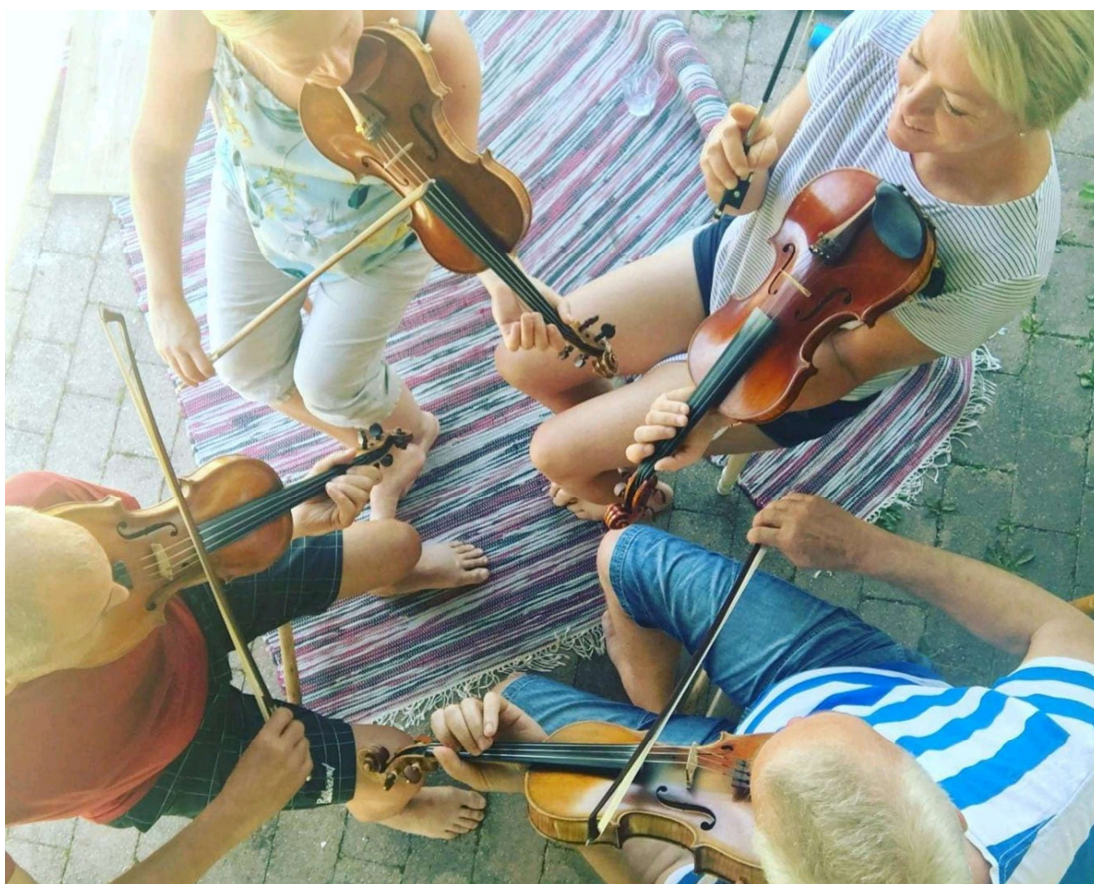


GESTRIKE - *Resonans*



Nr 1 2021 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

*TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP*



*Vilka, när och var?*

*Svar: Sista sidan*

# Ordförandens ruta

**123 267 52 62** är GSFs nya swish-nummer Betala din medlemsavgift om 300 kr efter nyår !

Äntligen får man skotta snö. Det brukar jag sällan säga, men denna vinter var snön efterlängtat. Det är att spela tillsammans också, men det känns så här i början av januari inte speciellt troligt att det kan bli möjligt att ex genomföra Vretaskurser under vinter/vår. OM, så troligen april och maj. Kolla er mail och FB Gästrik spel och dans. I maj kanske det går att ha någon utomhusspelträff ? I övrigt får vi hålla oss digitala. Träffas som små bildrutor via datorn. Inte lika kul, men bättre än inget och det får en kanske att hålla igång spelandet lite. Ingen större ide att göra ett kalendarium. I maj blir det dock en repris på Spel-Stinaresan samt invigning av hennes minnesplakett i födelsebyn Vikarbyn i Hedemora kommun.

Skriv och berätta om ett trevlig spelminne, gärna med foto, så blir nästa Resonans inför sommaren än bättre.

Ni får gärna swisha 1232675262 medlemsavgiften om 300 kr för 2021, kanske är lättare än via PG 542598-8. Huvudsaken det blir gjort.

Eder Michael

Kolla på [www.folkwiki.se](http://www.folkwiki.se) där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

Kolla på Folkmusikfestvideon från 1991 ! [https://www.youtube.com/watch?v=6w85\\_3HXEY4](https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXEY4)

GSFs PG 542598-8 GSFs Swishnr 123 2675262 Vuxenmedlem: 300 kr, Ungdom upp till 20 år: 100 KR.

[www.gastriklandsspelmansforbund.se](http://www.gastriklandsspelmansforbund.se) låtnoter finns att ladda ner

## Ordförande:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956 [michaelmuller53@gmail.com](mailto:michaelmuller53@gmail.com)

## Kassör, medlemsmatrikel, SSR, Instrumentförsäkring:

Gunnar Lundberg kassör. Släntvägen 1, 81333 Hofors 0730-315063 [gunnarrudolf99@gmail.com](mailto:gunnarrudolf99@gmail.com)

## Ledamöter:

Michael Hedberg Nylin Grusåsgatan 15, 81152 Sandviken 070-2483249 [michael.nylin1959@gmail.com](mailto:michael.nylin1959@gmail.com)

Lena Lindberg Brunk Malmgårdsv 3, 81395 Torsåker 073-9821346 [lana.brunk@gmail.com](mailto:lana.brunk@gmail.com)

Mikael Nykäsenoja c/o DGTLPOST AB 100855, Agav. 52A, 18155 Lidingö

076-8373660 [nykasenoja@gmail.com](mailto:nykasenoja@gmail.com)

Kristina Selinder Fredriksdalsv 7B, 80667 Gävle 073-9638756 [kristinaselinder@hotmail.com](mailto:kristinaselinder@hotmail.com)

Margitha Lindblom Rudammsg 44, 80311 Gävle 0706-552057 [margitha.lindblom@gmail.com](mailto:margitha.lindblom@gmail.com)

## Styrelsesuppleanter:

Anette Dahlbom Västervallsv 11, 80597 Gävle 076-1042302 [anette@dahlbomsfast.se](mailto:anette@dahlbomsfast.se)

Erik Larsson Norra Rådmansgatan 26, 80321 Gävle, 070-7878500. [erik@laer.se](mailto:erik@laer.se)

Tidningsredaktör och ansvarig utgivare för

**Gästrik-RESONANS** GSFs medlemstidning, ansvarig utgivare samt texter Michael Müller.

VALBEREDNING: Mikael Nykäsenoja REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

## Kalendarium vinter/vår 2021 för Gästrikland

**SAW SAW SAW Första måndagen i månaden kl 18-22 på Tennstopet i Gävle. Kom och föreslå låtar och spela med. Gott käk och fin pilsner. Hela sommaren. Hela hösten. Hela året. **Kanske i vinter, beror på.****

Vi hoppas att det ska kunna bli kurser på Vretas. Vi planlägger och återkommer med info om genomförande.

Kalendariet i övrigt är obestämt. Redaktören vet inget. Årsundaruschen vinter är på is dvs inställd, men sommarstämman är planerad till 21-23 maj, men ingen vet om det går att genomföra. Samma sak gällande GSFs årsmöte som är skjutet till efter påsk dvs andra halvan av april. Vi får se om coronan släppt sitt grepp och vi ses nysprutade med vaccin.

Till sommaren blir det spelträffar och förhoppningsvis någon utflykt. I maj troligen en repris på I Spel-Stinas fotspår.

NI meddelar mig när NI planerar nåt eller vet nåt.

*Konsert/performans*

# FINNSKOGARNAS MAGI, BESVÄRJELSER OCH RUNOSÅNGER - ANNA FÄLT

Dag 10 september 2020  
Tid 19:00 - 20:30  
Plats Musikhuset Café (Sjömanskyrkan)

Fri entré, men förskänkan krävs till  
magnus.ek@regiongävleborg.se Tel: 026 15 59 68  
Magnus Ek producent, Kultur Gävleborg

Folknära språk - ur Finnskogen



Region Gävleborg   

Magi går iaf jag igång på. Något sådant har man ju aldrig hört. Ingen har ännu skickat en förbannelse på mig vad jag vet.

Med öppet sinne för vad som helst blev jag uppfylld av en fantastisk upplevelse av artisten Anna Fält som kunde mycket och gav allt. Med det längsta hår jag någonsin sett och som inte störde upplevelsen eller framförandet. Helt fångad av (inte en stormvind) inlevelsen och det som efter en stund blev riktig magi. Därtill lite kantelespel och berättande om besvärjelserna gjorde att 45 minuter kändes som 20 minuter. Bättre omdöme om en konsert kan en artist inte få. Menar Michael M  
Skriv om vad ni upplevt ! Skicka mig.

# Digitalt julspel

Fantasi och digital teknik är en fin kombination. Sandvikens spelmanslag bjöd in till digitalt JULSPEL med Åsa Pettersson i början av januari 2021. Spelmanslaget har med Per Börjesson som ledare haft drygt 30 nybörjare igång i tre kurser, varav en i Gävle och två i Sandviken. En positiv överraskning på flera sätt. Därtill har man fortsättningskurs för dem som var nybörjare förra året.

Info inför Julspel via dataprogrammet Zoom, med Åsa Pettersson, ikväll kl 19.00.

Du får tidsplan och Låtlistor inför kvällens Julspel. Se nedan och bifogad fil.

Du som vill vara med, Anmäl dig före kl 17.00 idag. Skickar strax ut lista på de som anmält sig.

## Hej och välkomna på lite julspel efter alla helgerna

Här är låtlistor för nybörjargrupperna:

### Låtlista för höstens nybörjarekurser

Engelska från Småland (kompstämman), Fransk Folkvisa, Hönsafötter, Sköldslåten  
Blinka lilla stjärna samt (Jig 1 & Jig 2).

### Låtlista för förra årets nybörjare

Engelska från Småland, Äppelbo gånglåt, Drowsy Maggie, Gärdebylåten, Polkett från Fyn  
Grannens bastu, Horgalåten, Koppången, Kilpolskan, Stora Björnmossen (polka), Sköldslåten  
Schottis från Valbo, Hammarslungan, Vispolska Hammarbergs-Hans, Inte inte  
Hammarbergs-Hans vals (Spelmansvals), Devils dream, Kaakuri

Om det är någon av nybörjarna som upptäcker att det saknas låtar på listorna, så får ni väldigt gärna meddela det!

Eftersom vi använder oss av zoom som har en begränsning på 40 minuter

så kommer man att få tre stycken länkar. Så när "ett pass" är slut så loggar man bara in på nästa och så fortsätter spelandet.



### Vi lägger upp kvällens julspel så här:

Vi börjar med låtarna som höstens nybörjare har spelat, och då är naturligtvis alla andra välkomna också!  
Både nya och "gamla" spelemän!

Sedan fortsätter vi med låtar från förra årets nybörjare. Då är naturligtvis årets nybörjare välkomna att stanna kvar. Kanske prova att hänga med, eller bara lyssna. Det är låtar som ni kommer att spela sedan. Eventuellt hinner vi även med någon av spelmanslagets övriga låtar före pausen.

Sen vid ca 20.10 tar vi en liten fikapaus och efter det är det dax för finalen klockan 20.20, och då har jag en liten överraskning till er alla. Då hoppas jag att så många som möjligt kan vara med!!

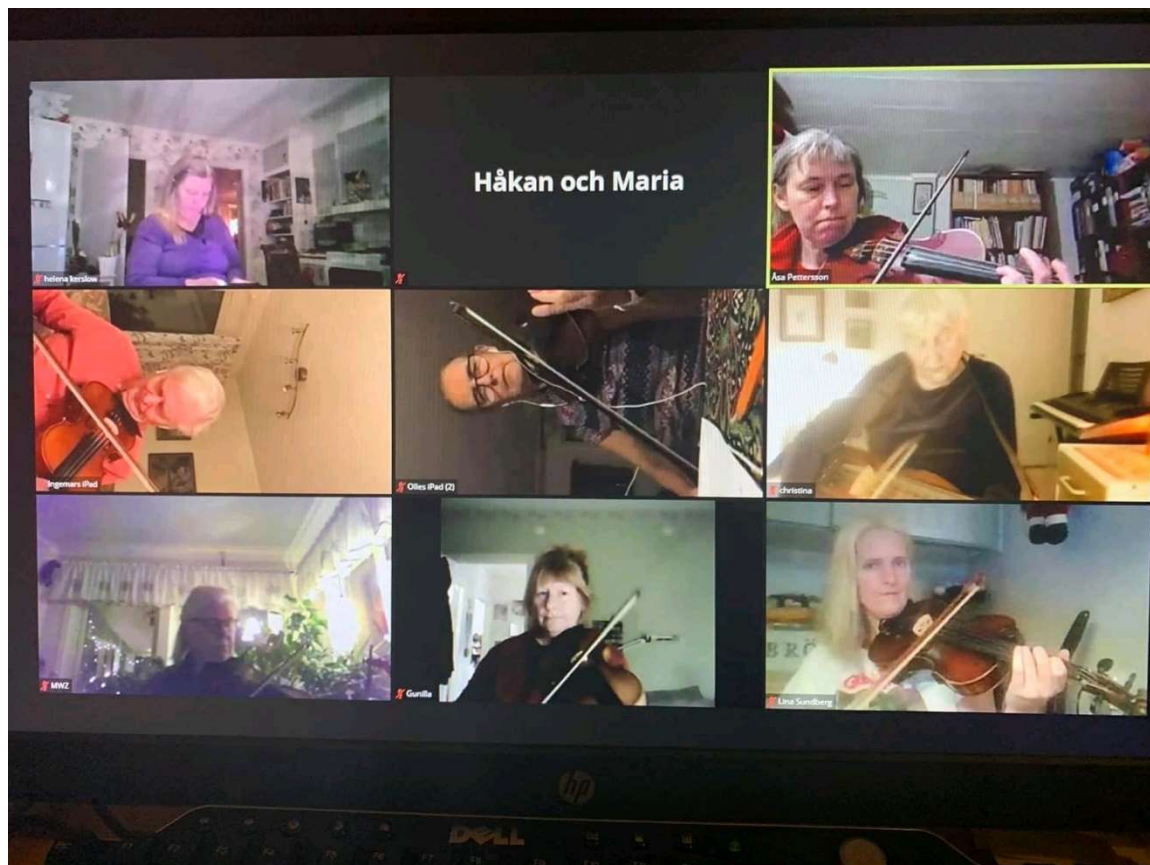
Även där inleder vi med några av "nybörjarnas låtar" om några av er är kvar då, så att ni också ska få vara med på finalen, och sedan avslutar vi med låtar ur Spelmanslagets Finnskogsrepertoar.

Då man kan vara med och antingen spela eller lyssna.

Är med fundersam och osäker över hur det går till att koppla upp sig så är man välkommen med frågor.

Länkar skickas ut inom kort. Bifogar då också lite info om uppkoppling för nya.

Hoppas vi ses! /Åsa



Digitalt möte. Julspel med Åsa Pettersson och Sandvikens spelmanslag. Tillsammans är ordet.

## Ekorn och Sväsen, Blanken och Knisen

### Alla med kaffe på spisen

Någon lade ut bilder på spelmän på FB. Musikanter som fanns på 1970-talet, som inte finns längre. De finns som inspirerande minnen. Kraften från ett livslångt musicerande i olika former. Ljud från forna ideal, ljud som var mer än toner. Och kaffet var så gott. Kok. Gjort med omsorg. Jag mindes.

Höstterminen 1979 tillbringade jag tillsammans med ett 20-tal andra folkmusiker på Malungs FHS. Det var Kalles Almlöfs enterminkurs (på våren ville han fiska, inte undervisa) och Jonny Solings mer pedagogiskt inriktade årskurs.

Många kom förväntansfulla till terminsstarten i början av september. Inkvartering skedde oftast med okända fastän flera av oss kände någon annan i kurserna. Vi fick prova på bägge lärarna då de bytte grupp ibland. Nyttigt. Undervisning skedde i grupp och enskilt. Det ordnades konserter i skolans aula ibland. Den jag minns var med Wille Toors. En ekvilibrist på fiol som ju inte hade råd med en Stradivariusfiol. Därför hade han ett berg av högtalare med eko, f'låt reverb, och annat elektroniskt som substitut. Han var gammal trollkarl och förevisade en del konster när han inte berättade upplevelser och lade upp för nästa låt. Ingen annan som han. På begäran hade även Kalle och Jonny en konsert tillsammans. Bara de två. För att inte glömma Pål-Olle Dyrsmeds, legendarisk stäm spelare och låttolkare. Han gjorde en stämma till en låt. Sedan gjorde han en stämma till stämman. Sedan ytterligare en stämma till den andra stämman. Det blev en ganska bra helt ny låt....

Att spela till dans var det som gällde. Vi bildade gammeldansband tvärs över de två grupperna. Några från Jonnys och några från Kalles blev ett band. Det övades och en liten repertoar kom till. De duktigare fick lära de lite nyare samspel och ackord, samtidigt som de blev tvungna att formulera sig. Nyttigt. I november skulle det bli danskväll med alla banden i Avradsberg på Finnskogen ner mot Värmland. Höstens första och värsta snöstorm kom under dagen och inte en människa i publiken. Vi hade dock tagit oss dit med dödsförakt och vi hade kul.

## Berättarkonst

På kvällarna träffades alla för fika i sällskapsrummet bredvid matsalen. Det pratades och spelades (ibland) och sedan gick ju n´Tomas Andersson frå Bygdsiljum på Jonnykursen. Fanns inte en politiker eller kändis som han inte härmade. Oftast låg vi på golvet och vred oss av skratt. Början till en makalös berättar- och musikerkarriär.

Viktigt var att träffa äldre traditionsbärare. Vi fick lista vilka vi trodde skulle vara intressanta att besöka och gaddade ihop oss så vi passade in i bilar. Det ringes och bestämdes besökstid. Vi var hos fyra olika legendarer. Minst minns jag Arne Nordengren på Malungs Finnskog. Dottern gick som vuxen på skolan samtidigt som oss. En mild och fin man med Lejsmelåtar i bagaget.

Mer minns jag besöket i Evertsberg. Ett större gäng var där och först var vi till spilåpipstillverkaren Sväs-?? vars far Sväs Anders Ersson (1872–1968) höll igång tillverkningen in i modern tid. En snickarlokal med en elmotor och remdrift via taket till alla maskinerna. Ett besök i en annan värld, en annan tid. Därefter for vi till norra bydelen där legendaren Ekorrr-Anders Andersson bodde ensam i ett hus. Vi var många som trängdes i hans lilla kök där även sängen fanns i ett hörn. Det var lite instängt och han ville bjuda på kaffe såklart. Vi såg kopparna på bordet och tackade vänligt nej. Kanske han ville spela någon låt för oss? Han visade hardingfelan han hade och spelade några låtar. Det minns jag mindre av, men det lät precis som på LPn med honom.



Leksand stod på listan över väl värda besök. Blanken, Blank-Anders från Blecket i Rättvik bodde numera i Leksand ensam i ett litet hus. Han hade under lång tid på 1940-60-talet varit handelsman i Gammelstilla söder om Ottnaren i Årsunda och finns med på en del foton med spelmän från 1950-talet i Gästrikland. Bengt Åsbrink har tecknat ner några låtar efter honom. Vi välkomnades med frågan om kaffe. Jo tack. När det kokat upp så lyfte han av kannan så det fick svalna lite och sumpen sjunkit. Sedan satta han på kannan igen så det kokade upp igen och detta återupprepades en tredje gång. Oj, tänkte jag detta blir beskt. Godare kaffe har jag aldrig druckit. Milt och aromrikt. Låtar spelade vi också. Mest han.

Om vi gjorde ännu en Leksandsresa eller om vi besökte Knis Karl Aronsson samma dag minns jag inte. Men vi var hem till Knisen. Legendarisk mångårig ordförande i både Dalarnas Spelmansförbund och SSR Sveriges Spelmäns Riksförbund. Spelman på fiol och spilåpipa, som lade grunden för Leksands folkmusikliv av idag. En aktiv och social person överlag. Vi fikade säkert och vi spelade nog också. Men jag minns inget av det. Bara att det var så givande att jag nu skriver om det.

Foto: Anders Blank 1955 handlare i Gammelstilla

Både Ekorrrn, Blanken och Knisen gick bort inom något år efter vårt besök. Har alltid funderat över det, men det kan inte ha varit vårt fel.

Menar Michal Müller som fortfarande minns lite av allt möjligt.



## Minns

Gör jag även de gånger då traditionsmusikinsamlaren och vännen Per Anders Hillblom frågade om jag inte ville följa med på några återbesök hos särskilt givande informanter i Gästrikland. Åh vilken härlig resa till Hedesunda där vi hälsade på Alma Åhlanders dotter Rut Forsberg i hennes lägenhet. Underbar sång och lika fint men lite försiktigare trallande av sin mors låtar. Kaffe. Därefter hem till Erik Skog i Österfärnebo. Han



skulle vara hemma enligt ök. Vi knackade på stugans dörr. Inget svar. Knackade igen, hårdare. Inget svar. Ja, sa P A, vi får väl återkomma om ett tag, kanske han är på något ärende. Vi gick sakta mot bilen då stugdörren öppnades och ett ansikte med plirande ögon tittade ut och sa: *"Ja hörd er inte, satt och tvätta fötterna"*. Han hade en strumpa på och den andra foten var våt. Nåväl vi kom in och han spelade för oss. Fiol hade han alltid spelat men durspel först på äldre dagar. Det jag minns förutom hans milda lugna sätt var en durspelspolka som han gjort själv. Något av det bästa framförandet jag hört på durspel. Självlärd på äldre dagar.

Foto: Per Anders Hilblom på 1970-talet

Eva Eriksson i Hagmuren var jag inom flera gånger med P A och till och med min familj då vi for till Bingsjö. Vi fick kaffe och saft då å. Sjöng gjorde hon då å.

Kanske även spelade lite cittra, minns inte. TACK Per Anders!

Med Håkan Berglund och Gun Eriksson var några minnesvärda inspelningsturer, bl a till Fredrik Storm i Storvik, bördig från Färnebo. Durspelare av rang. Någon tur till Henning Andersson i Långbo strax norr om Rimsbo mellan Åmot och Alfta minns jag. Fiolspel och kaffe såklart. Möten med människor som givit form åt en viktig del av mitt liv.

Utifrån artikelns överskrift fortsatte jag min karriär som diktare och denna besöksdikt kom ut:

Ekorn och Sväsen, Blanken och Knisen

Alla med kaffe på spisen

Milt och gott, därtill lite dopp

Alltid öppen dörr, prat om spel från förr

Ögonen glittrar gott, spelar oss en slått

Vi kollar på tekniken, å blir inte besviken

Besöket var värd vår möda, nu är de alla döda

Gladje i att få minnas, kraften får fortsätta att finnas



Folkets Musik 1979, en stor utställning på Läns museet i Gävle mitt under brinnande folkmusikvåg. Det gjordes konserter för att levandegöra alla foton och annat i utställningen. En höjdpunkt var Eva Erikssons konsert. Hon charmerade den absolut fulltaliga publiken med sitt musicerande och sätt. Tv syns Per Anders och vid Evas bord Gun Eriksson och Håkan Berglund.

